



ATTI E MEMORIE NOTIZIARIO



SETTEMBRE 2021

Congresso Internazionale di Storia della Farmacia

MILANO

Dal 7 al 10 settembre 2022

"Salute, bellezza e benessere nella storia dell'Arte Farmaceutica"



Publicazione dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, Presidente Angelo Beccarelli viale Piceno 18, 20129 Milano farmacia.beccarelli@tin.it Supplemento alla rivista Atti e Memorie Direttore Responsabile Redazione Ernesto Riva riva@unifarco.it a cura di E. Cevolani, M. Pezzi, G. Bovone, A. Monti e F. Beccarelli Sped. Abb. Postale, comma 20/c, art 2, L. 662/96 - Filiale di Belluno - Autorizzazione Tribunale di Belluno, n.14/2000

Nel mese di settembre del prossimo anno, 2022, si terrà il 45esimo Congresso Internazionale di Storia della Farmacia.

L'Italia è stata scelta quale paese ospitante e sarà proprio la nostra Accademia ad organizzare l'evento a Milano, città tra le più rappresentative dello stile e del gusto, ma anche dell'inventiva e della creatività italiana. Quale momento migliore per dare un grande segno di ripresa e di ritorno alla tanta agognata "normalità" dopo questi mesi, anni di pandemia di Covid-19!

Sarà una grande occasione di confronto sui temi di storia della farmacia con rappresentanti provenienti da tutto il mondo.

Il congresso si svolgerà nella prima decade di settembre del 2022 e sarà ospitato dall'Università degli Studi di Milano, situata presso il magnifico edificio rinascimentale della Ca' Grande, l'antico Ospedale Maggiore della città, costruito a partire dal 1456 su incarico del Duca di Milano Francesco Sforza per fornire una migliore assistenza ai malati poveri del capoluogo.

Il tema conduttore del congresso sarà "Salute, bellezza e benessere nella storia dell'arte farmaceutica".

È bene ricordare che uno degli obiettivi primari dell'Organizzazione mondiale della Sanità è il "...raggiungimento del più alto livello possibile di salute", definita come "...uno stato di totale benessere fisico, mentale e sociale" e non semplicemente assenza di malattia o infermità.

La scelta del tema non è casuale ed ha anche uno stretto legame con la città ospitante del Congresso Internazionale: è di Milano, infatti, la prima Farmacopea Ufficiale al mondo che

dedica un capitolo specifico alle preparazioni cosmetiche topiche: 17 pagine con 63 ricette.

Questo antico documento è il :

"*Prospectus Pharmaceuticus galenicus-chymicus*" farmacopea pubblicata a Milano nel 1668. Il legislatore ritenne di intervenire per regolamentare anche le preparazioni cosmetiche. Si stabilì così che la farmacia, gestita da un professionista preparato e rigoroso quale era lo speziale, fosse il luogo più idoneo per il loro allestimento, ritenendo che le preparazioni usate dal popolo e non allestite in farmacia fossero pericolose per la salute e portatrici di gravi effetti collaterali.



Il Congresso sarà così l'occasione non solo di parlare del legame storico tra la cosmesi e la farmacia, ma anche dell'arte profumatoria, dei prodotti igienici e termali e dunque di tutte quelle preparazioni che riguardano la cura dell'individuo e il suo benessere, concorrendo più in generale al bene supremo di ogni nazione: la salute.

Concorso Pier Paolo Daniele

Nell'ambito del Congresso Internazionale, l'Accademia, per stimolare attivamente lo studio della storia della farmacia, ha deciso l'istituzione di un premio, intitolato a Pier Paolo Daniele, riservato ai giovani ricercatori.

Daniele era un giovane farmacista di Torino, appassionato di storia della farmacia, che morì durante la seconda guerra mondiale. Con questo concorso, l'Accademia vuole così premiare giovani studiosi di età inferiore ai 35 anni che si cimenteranno nella presentazione di un articolo su un documento inedito di storia della farmacia.

Il Congresso Internazionale di Milano sarà una splendida occasione per estendere questo premio a tutti i giovani studiosi a livello mondiale.

Nel nuovo sito dell'Accademia è pubblicato il bando di concorso ove sono indicate tutte le informazioni per la partecipazione. Il tema di ricerca è libero, ma strettamente legato all'analisi di un documento o più documenti di storia farmaceutica, assolutamente inediti, che possano dimostrare l'abilità del giovane studioso nella ricerca di fonti originali.

Il lavoro, redatto in lingua inglese, deve essere inviato entro il 31 dicembre 2021 all'Accademia Italiana di Storia della Farmacia tramite l'indirizzo di posta elettronica:

aisf@accademiaitalianastoriafarmacia.org

L'Accademia Italiana di Storia della Farmacia selezionerà in prima battuta i 20 articoli più meritevoli. In secondo luogo questi verranno esaminati da una commissione internazionale composta dal Presidente della Società

Internazionale, dal Presidente dell'Accademia Internazionale e dal Presidente dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, che ridurranno il numero dei lavori finalisti a 10.

La Commissione assegnerà un punteggio di massimo 30 punti sulla base di tre criteri, ciascuno di 10 punti: originalità, approccio e esposizione.

I 10 finalisti potranno partecipare gratuitamente al Congresso Internazionale di Milano. Sono previsti dei cospicui premi: 2000 euro per il primo classificato, 1500 euro per il secondo e 1000 euro per il terzo classificato.

La presentazione orale al congresso dei lavori si potrà tenere in lingua inglese, francese, tedesco e italiano. Ulteriori indicazioni sulla stesura del lavoro sono indicate nel bando ufficiale del Premio Daniele.



Il nostro invito è di diffondere la notizia di questo premio a tutti i giovani che già studiano questa appassionante materia o che hanno il piacere di cimentarsi in essa, indagando così antichi scritti, documenti, farmacopee e altro ancora che hanno costruito la gloriosa storia della professione farmaceutica.

**71° Congresso Nazionale di Storia della Farmacia - virtual conference
Ferrara 27-28 novembre**



Abbiamo superato, non senza difficoltà, il lungo periodo pandemico, e speriamo vivamente che ciò non abbia interferito nelle vostre attività. Il Consiglio di Reggenza, viste le difficoltà di ritrovarsi e per mantenere vivo il rapporto con tutti voi, ha deciso di organizzare il Congresso Nazionale di Storia della Farmacia (27-28 novembre 2021) nuovamente in modalità Virtual Conference.

È lasciata libertà ai relatori di presentare un argomento di loro interesse. Chiunque volesse partecipare ai lavori congressuali con un proprio contributo è pregato di inviare **un breve abstract** (max 1500 battute) comprensivo di titolo, autore e affiliazione, accompagnato da un breve curriculum (max 400 battute), a:

congresso.aisf@unife.it, entro e non oltre il **20 ottobre 2021** per permettere la valutazione e l'eventuale inserimento nel programma da parte del Comitato scientifico. Ogni relatore avrà a disposizione 10 minuti.

Sarebbe gradita la presentazione Power Point. L'**iscrizione per motivi tecnico-organizzativi** deve essere comunicata a congresso.aisf@unife.it entro il **30 ottobre**. Le modalità di connessione alla Virtual conference saranno comunicate tempestivamente ai relatori e ai congressisti. La diretta del Congresso sarà gestita anche per questa edizione dall'Università di Ferrara.

L'Accademia Italiana di Storia della Farmacia ha un nuovo sito.

Abbiamo il piacere di informarvi che il nuovo sito dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia è finalmente online, rinnovato nella veste grafica e nelle sue funzionalità.

Nella home page le bellissime immagini delle più antiche ed importanti farmacie italiane, private e museali, sono un



ottimo biglietto da visita.

Il sito è ancora più ricco di contenuti: oltre alle sezioni riguardanti le attività, la rivista (con gli ultimi numeri online), le pubblicazioni dei membri dell'Accademia, il calendario delle antiche farmacie... troverete la possibilità di seguire il notiziario e l'utile sezione news per rimanere in contatto ed essere informati su mostre, presentazioni, congressi e novità.

Avrete inoltre la possibilità di visitare il museo dell'Accademia comodamente seduti da casa, tramite la visita virtuale interattiva al museo A.I.S.F. di Milano, completamente fruibile da pc, tablet o smartphone.

Per sottolineare le varie sezioni del sito sono state scelte, come sfondo, le tavole tratte da antichi testi farmaceutici o botanici quali:

"Nuovo et universale Theatro Farmaceutico D'Antonio De Sgobbis da Montagnana" Venezia 1682

"Historia botanico-practica stirpium atque herbarum quae ad usum medicinae pertinent..." di Giambattista Morandi Milano 1744

Altre immagini sono state tratte da etichette farmaceutiche d'epoca, antichi ex libris, immagini del periodo liberty.

Il 2022 sarà un anno importantissimo per la nostra Accademia, in quanto si terrà a Milano il Congresso Internazionale di Storia della Farmacia, per questo motivo vi invitiamo a controllare periodicamente il sito per rimanere aggiornati. Abbiamo tante novità in serbo per voi, non lasciatevele scappare!

La Storia Racconta

L'Accademia Italiana di Storia della Farmacia (AISF), in collaborazione con l'Università degli Studi di Ferrara, ha organizzato nell'anno 2021 una serie di appuntamenti serali online, intitolati "La Storia racconta", nei quali autori di libri e soci AISF hanno presentato le loro opere di argomento storico-scientifico, dialogando con altri soci AISF e/o esperti. Nel corso degli appuntamenti, altri esperti hanno

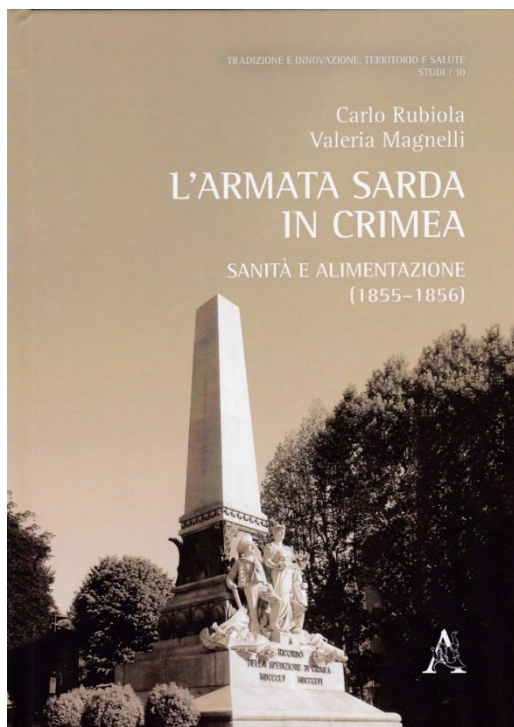


presentato i risultati dei loro studi o delle loro attività in campo storico-scientifico. Gli appuntamenti con gli autori sono stati i seguenti:

30 gennaio 2021. Il Dr. Marco Zini, autore di VLAD III DI VALACCHIA - LA STORIA E IL MITO, edizioni Aracne, ha dialogato con il vicepresidente AISF, Prof. Giovanni Cipriani.

6 febbraio 2021. Il Prof. Giovanni Cipriani, autore di LA CULTURA MEDICA E CHIMICO-FARMACEUTICA, DI LINGUA FRANCESE E DI LINGUA INGLESE E LA SUA DIFFUSIONE IN ITALIA, FRA LA METÀ DEL SETTECENTO E L'INIZIO DELL'OTTOCENTO, edizioni Aracne, ha dialogato con il Prof. Alessandro Bartolini.

27 febbraio 2021. Il Prof. Giovanni Cipriani ha presentato il libro L'ARMATA SARDA IN CRIMEA - SANITÀ E ALIMENTAZIONE (1855-1856), edizioni Aracne, scritto dal Prof. Carlo Rubiola e dalla Prof.ssa Valeria Magnelli.

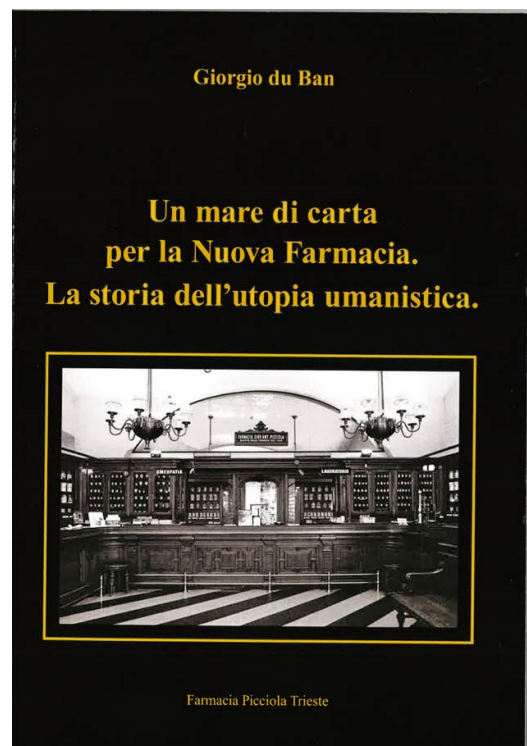


20 marzo 2021. La Prof.ssa Chiara Beatrice Vicentini e la Prof.ssa Donatella Mares, autrici di I CATALOGHI DELLE BIBLIOTECHE FARMACEUTICHE - ACCADEMIA

DEI CONCORDI DI ROVIGO - IL TESORO DELLA SANITÀ, edizioni Aracne, hanno dialogato con il Dr. Ernesto Riva e il Prof. François Ledermann.

10 aprile 2021. Il Dr. Giorgio du Ban, autore di UMANESIMO E ARTI SANITARIE - UN MARE DI CARTA PER LA NUOVA FARMACIA, edizioni Atti e Memorie dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, ha dialogato con il Dr. Ernesto Riva e la Dr.ssa Carla Camana.

24 aprile 2021. Il Dr. Ernesto Riva, autore di "PHARMAKON - farmaco o veleno a seconda del volere degli dei", edizioni GV, ha dialogato con il Dr. Giorgio du Ban.

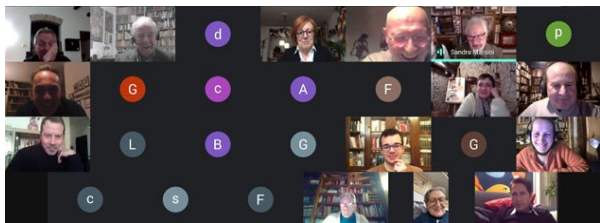


Oltre a questi sei appuntamenti con autori di libri, sono stati organizzati altri tre appuntamenti nei quali esperti di storia della farmacia, storia della medicina e di archivi storici sono intervenuti. Gli appuntamenti con gli esperti sono stati i seguenti:

6 marzo 2021. Il Dr. Ernesto Riva ha presentato l'argomento **TRADIZIONE E INNOVAZIONE. UN SENSO ALLA STORIA DELLA FARMACIA E DEL FARMACO - L'IMPORTANZA DELLA RICERCA SCIENTIFICA PER INTERPRETARE I MESSAGGI DELLA STORIA**, al quale ha dedicato indagini per lungo tempo. La conversazione con il Dr. Riva è stata condotta dalla Prof.ssa Chiara Beatrice Vicentini.

15 maggio 2021. Dialogo tra il Prof. Giorgio Mellerio e il Prof. Giovanni Cipriani sull'argomento **CURIOSIAMO IN ALCUNI SPORTELLI DELLO STUDIOLO DI FRANCESCO I A FIRENZE: UNA VISIONE DI UN CHIMICO**. L'argomento è stato trattato dal punto di vista storico, scientifico ed artistico.

22 maggio 2021. La Dr.ssa Laura Vannucci, Direttrice della Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze, ha presentato l'argomento **LE ANTICHE FARMACOPEE DELLA BIBLIOTECA BIOMEDICA DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE**, dialogando con il Prof. Giovanni Cipriani. L'argomento ha permesso di "esplorare dall'interno" una pregevole biblioteca che possiede volumi antichi e rari.



Gli appuntamenti AISF "La Storia racconta" sono stati una valida occasione per incontri e confronti in un periodo nel quale non era possibile, a causa della pandemia, riunirsi di persona. Hanno riscontrato un notevole

successo ed hanno cementato la solidarietà e l'amicizia tra i partecipanti e i soci AISF. Gli appuntamenti riprenderanno all'inizio della stagione autunnale e ci auguriamo che siano seguiti con lo stesso grande interesse con il quale sono stati seguiti quelli precedenti.

Votazioni per il rinnovo del Consiglio di Reggenza

In data 21 giugno 2021, in diretta streaming, è stato finalmente possibile procedere allo spoglio delle schede elettorali pervenute nella sede di Milano. La commissione scrutinatrice era composta dai soci: Ferrario Emanuele, Presidente, Bonizzoni Gabriella e Crippa Gaia, Scrutatori. Dall'esito dello scrutinio sono risultati eletti tra i soci effettivi: Beccarelli Angelo, Cassani Vittorio, Cipriani Giovanni, Riva Ernesto, Vicentini Chiara Beatrice, Zini Marco. Tra i soci corrispondenti: Bovone Giulia, Cevolani Enrico, Farfaneti Ghetti Patrizia, Monti Annamaria, Pezzi Marco.

Il nuovo Consiglio di Reggenza ha riconfermato alla Presidenza Angelo Beccarelli, alla Vice Presidenza Giovanni Cipriani, alla Tesoreria Vittorio Cassani, alla Segreteria Marco Zini. Revisore dei Conti: Paolo Dardanelli e Massimo Betti.

VISITATE IL NOSTRO NUOVO SITO

www.accademiaitalianastoriafarmacia.org