

73° Congresso Nazionale dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, Pesaro 10-12 maggio 2024

Si è tenuto in Pesaro nella splendida cornice della seicentesca Villa Caprile, sede dell'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Cecchi", il 73° Congresso Nazionale dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia AISF. L'Accademia Italiana di Storia della Farmacia, fondata a Bolzano il 2 Giugno 1950 per iniziativa di Giulio Conci ha per fine la diffusione e l'incremento degli studi storico farmaceutici in tutti i loro aspetti e rapporti con le scienze affini e la tutela e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico della farmacia italiana.

Il Congresso, che ha avuto l'onore di essere accolto tra gli eventi di Pesaro Capitale italiana della Cultura, è stato aperto dalla Presidente dell'AISF Chiara Beatrice Vicentini, con i saluti del vicesindaco Daniele Vimini in rappresentanza del Comune di Pesaro, del Delegato del Rettore dell'Università "Carlo Bo" di Urbino Andrea Duranti, dei rappresentanti delle realtà professionali dell'Ordine dei Farmacisti e di Federfarma nazionali Andrea Mandelli e Annarosa Racca (Lombardia, dove AISF ha la Sede legale) e locali Angelo Pascucci e Stefano Golinelli. Era presente anche il Presidente dell'Ordine dei Farmacisti di Rimini Giulio Mignani.

Si è collegato dalla Turchia il Presidente della Società internazionale di Storia della Farmacia Halil Tekiner, con una relazione che ha enfatizzato le strette interconnessioni di cultura farmaceutica consolidate nei secoli tra la Turchia e l'Italia.

Erano presenti rappresentanze della società belga, francese, spagnola e svizzera.

È stato consegnato da Annamaria Monti Beccarelli a François Ledermann dell'Università di Berna in una toccante cerimonia il Premio "Angelo Beccarelli", riconoscimento istituito in memoria.

La tematica del Congresso, i manoscritti, ha offerto numerosi spunti, lasciando però la libertà di espressione di ricerche più vicine e consone a ciascun relatore.

Un congresso sicuramente interessante per l'apporto di contributi originali e variegati soprattutto con l'espressione di giovani ricercatori appassionati della materia.

Rilevante anche il fatto che anche in questa edizione del meeting sono stati consolidati i rapporti con la professione e con le università vicine alla sede congressuale.

Splendida la sede dove si è svolto il Congresso e impeccabile l'accoglienza dello staff della scuola sotto la guida del Dirigente Riccardo Rossini. In particolare la vicepresidente Chiara Fiorucci non solo ha seguito il lavoro di progettazione dell'evento in villa, ma ha anche coordinato e fornito assistenza qualificata e continua in fase di realizzazione nelle giornate dei lavori congressuali. Di rilievo la collaborazione dell'architetto Roberta Martufi, che ha illustrato e condotto gli accompagnatori nella visita della residenza.

Il percorso nel mondo della musica ha visto il concerto di benvenuto al Teatro Rossini e una altrettanto apprezzata visita al Museo Rossini.

La buona riuscita dell'evento è l'esito di un impegnativo lavoro di squadra del Comitato organizzatore costituito da Andrea Duranti, Patrizia Ghetti Farfaneti, Annamaria Monti Beccarelli, Romeo Salvi, Chiara B. Vicentini, con il supporto di Vittorio Cassani, e del Comitato scientifico costituito da Giovanni Cipriani, Andrea Duranti, Ernesto Riva, Chiara B. Vicentini.